Утверждаю

Директор ГАУ «ЦРК»РТ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Краснопивцева.Т.В.

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

Сценарный план

 Исторической субботы, посвященной Дню снятия Блокады Ленинграда 27 января1944года

Цель: Развитие уважения к истории своей страны через проведение гражданско-патриотического мероприятий .

Задачи: -Развивать гражданственность через знанитя о важных исторических событиях в истории нашей страны.

- Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических событий ценностей России, гордости за героической прошлое своей Родины.

 Ход мероприятия.

Проморолик-30 сек.

Видео пролог с текстом: «**У** каждого города есть свое лицо, своя судьба, и своя история. Но даже трагические страницы далекого прошлого бледнеют перед той несравненной историей человеческого мужества и самоотверженного патриотизма, какой была 900 дневная оборона осажденного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны».

 Ведущий. Мой Ленинград, ты столько вынес

 Горя людского, беды и нужды,

 Что миру целому не вынести тот крест,

 Что нес ты ради жизни и мечты.

 Все это называется - блокада.
 И детский плач в разломанном гнезде...
 врагу не надо жителей - не надо,

 а надо территорию - везде.

Ведущий. Героическая оборона Ленинграда началась 10 июля 1941 г.

Первые фашистские бомбы были сброшены на город 6 сентября, а затем город стал подвергаться систематическим массированным налетам.

 Песня «Мы вам пишем письмо» на фоне фильма.

 Ведущий. Война прошлась по каждому из тех,

 Кто жил, любил , надеялся и верил

 Огнём смертельным опалил нас всех

 И всех на человечность нас измерил.

 **Лика**(*обеспокоенно*). Вы кто такой?

 **Марат**. А Ты что тут делаешь? кто тебя сюда пустил?

**Лика**. Дворничиха. В этой квартире никого умерших не было. А потом тут в окошке стекло целое – одно на весь этаж.

**Марат**(*оглядел* ). Тут вещи были… Мебель, … Где все?

**Лика**. сожгла. А вы

**Марат**. Это наша квартира. Слушай, здесь, фотография висела – военный моряк, в рамочке. Не видела?

**Лика**. Сожгла. Я ведь не одну ее сожгла – тут много фотографий висело… (*Словно оправдываясь*.) Все вместе – кое-что все-таки. А рамочки знаете, как отлично горят?

**Марат**. Спалила, значит, мое детство? Буфет-то почему не сожгла?

**Лика**. Не осилила. громадный. Вы меня простите.

**Марат**. Ты… одна здесь? не страшно?

**Лика**. Когда стреляют – не так: все-таки жизнь какая-то… А вот когда тишина - страшно.

**Марат**. А ты где жила?

**Лика**. В шестом подъезде.

**Марат**. Да, не повезло вам. В квартире был кто-нибудь?

**Лика**. Няня. У меня мама на фронте, военврач. А няня у нас уже двенадцать лет, как родная была… Я на Садовую хлеб получить пошла – тут и ударило. Прибежала обратно, а уж и нет ничего – только ваш подъезд стоит. Это первого марта было. Послезавтра месяц исполнится.

**Марат**. А сама как?

**Лика**. нормально. Мне ведь за зиму три посылки летчики приносили от мамы. (*Не сразу*.) А теперь больше не будет. Меня уж не найти. (*Марат рассматривает карточку)*

**Марат**. Захотят – найдут. Тебе сколько лет?

**Лика**. Через две недели шестнадцать исполнится. Мамина?

**Марат**. Сестры. Видишь пуговицу ? Она мне ее утром пришила. сегодня.

**Лика**. Ты жил у нее?

**Марат**. Как война началась – я к ней и переехал. И дом-то маленький, деревянный – всего два этажа… Очень надо было бомбить его. В августе у нее муж в ополчение ушел, она, дурашка, одна осталась… Я ей говорил: вернемся, А она– вдруг Коленька придёт, а меня нет. А послушалась бы меня, здесь сейчас сидела. (*Тихо*.) Живая.

**Лика**. Мне уходить?

**Марат**. А куда же ты пойдешь?

**Лика**  *Меня Лика зовут.*

**Марат**. Марат Марик. Ладно, Проживем.

**Лика**. Хорошо, две подушки остались. Только ты подальше.

**Марат**(засыпает) *Молчание.*  Ты что… смеешься?

**Лика**(*с радостным удивлением*). А ты дышишь. Вот и кончилась тишина…

**Фильм Блокада 3.59.** Часть 2

**Лика** (бросилась к нему ). Марик!…

**Марат.** Сначала раздача подарков… (Протянул ей бумажную розу .)

**Лика.**Где ты достал ее?Спасибо. А теперь закрой глаза. открой. Торжествуй, ну!…

**Марат** (тихо ). Посылка… Как он нашел тебя?…

Лика. Ты только погляди… Сгущенное молоко, тушенка… даже варенье! И письмо. Мама здорова! Давай устроим пир.

Марат (глядя на нее ). В некотором царстве, в некотором государстве жил старик со своей старухой…

Лика. Началось.

Марат. Артиллерийский салют – в твою честь.

Лика (помолчала ). Эта шутка глупая.

Марат. Что было в отряде?

Лика. Обследовали дом семнадцать. Все квартиры обошли. Знаешь, я уже совсем не боюсь мертвых. Привыкла. А что ты делал сегодня ?

Марат. Работал на водопроводе. Если мы дадим воду городу, станет легче… весна ведь… Еще две недели – и Первое мая. (Задумался .) Ты помнишь… Первое мая?

Лика. Еще бы. Мы однажды с мамой на трибуне были.

Марат (упрямо ). И все это будет снова. Будет, будет!

Лика. Нет, так уж не будет. Бедный Марат.

Марат. Внимание – сейчас я скажу речь. Я сейчас я поцелую тебе руку.

Лика. Сам Евстигнеев поцеловал мне руку. Незабываемо. Мама пишет, что мне надо эвакуироваться в Москву.

Марат (помолчал ). Ну что ж, поезжай…

Лика. А ты… хочешь, чтобы я уехала? Молчание . Потанцуем?

Марат. Музыки нет.

Лика. И не надо. Мы сами (Фокстрот)

Лика. Марик… Это ужасно, столько горя вокруг – а мы…

Марат (тихо ). Мы не виноваты. Пойдём.

Леонидик (бессвязно ). Тепло. Как тепло. (падает)

 Лика. Помоги.

Марат. Сюда на топчан. Тебя как зовут.

Леонидик. Леонидик.

Марат.Что случилось.

Леонидик. Это не сегодня случилось.А когда война началась. Мой отчим был намного старше мамы, к тому же он был такой близорукий: кота от собаки не мог отличить. Когда начался голод, они становились все слабее и слабее, к Новому году совсем отощали. Когда дело стало совсем плохо, я увидел, что она подсунула ему часть своего хлеба. Он ничего не заметил и съел его.А мама с каждым днем слабела все больше. Но он ведь был близорук и не замечал разницы в порциях. Даже когда она умирала, она смотрела в его сторону и сказала мне: «Ты следи за ним, Леонидик»… А потом он начал подсовывать мне свой хлеб, и радовался, когда ему удавалось провести меня. И когда он умер, я понял, что такое любовь.

Лика. Человек всегда должен всем жертвовать для другого. Особенно, когда

Война.

( Песня Белые панамки» под фоновый флльм -3.50)

 Входит Олька.(как ополоумевшая)

Олька. Можно я у вас тут передохну, мне больше идти некуда.

Лика.Конечно, кипяток будешь?.

Олька. Я к ним подойду. Одеялом укрою,
О чём-то скажу, но они не услышат.
Спрошу — не ответят… А в комнате — трое.
Нас в комнате трое, но двое не дышат.
Я знаю: не встанут. Я всё понимаю…
Зачем же я хлеб на три части ломаю?

Леонидик. Вы на неё внимания не обращайте. Она, как у неё на глазах мать и брата бомбой разорвало, заговариваться стала.

 Марат. У людей не только жизни забрали, но и у тех, кто выжил разум отняли, чтобы будущего у них не было.

Олька. Девчонка руки протянула

 И головой — на край стола…

 Сначала думали — уснула,

 А оказалось — умерла.

 Её из школы на носилках

 Домой ребята понесли.

В ресницах у подруг слезинки

То исчезали, то росли.

Никто не обронил ни слова.

Лишь хрипло, сквозь метельный сон,

Учитель выдавил, что снова

 Занятья — после похорон.

 Леонидик. Вы сводку сегодня слушали? По-моему, на юге мы готовим… нечто.

Лика. Прорыв блокады – знаешь, сколько раз я его во сне видела?Мы обязательно не только выстоим, но и победим. Столько мужества у нашего народа, столько силы, что пройдёт ни одно десятилетие, а внуки и правнуки выживших нас помнить будут.Помнить и мир беречь.

 Песня «И пусть идут года»

Фильм Блокада Лениграда

Исполнитель: Краснопивцева.Т.В.

 Чемезова.Л.С.